

Englisch Lehrplan EINFÜHRUNGSPHASE (Stand nach Fachkonferenz 22.11.2018)

Vorbemerkung:

"Insgesamt ist der Englischunterricht in der gymnasialen Oberstufe jedoch nicht allein auf die aufgeführten Kompetenzerwartungen und Themenfelder eingeschränkt, sondern soll Schülerinnen und Schülern ermöglichen, auf vielfältige Weise darüber hinausgehende Fähigkeiten und Kenntnisse zu erwerben, weiterzuentwickeln und zu nutzen." (Kernlehrplan Druckfassung, S.15)

| | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens | Kompetenzerwerb (u.a.)* | Klausurschwerpunkt** | Mögliche Materialien |
|---|--|---|---|--|---|
| 1 | Growing up, making choices (e.g. perspectives and realities in an English-speaking country, ...) | Werteorientierung und Zukunftsentwürfe im "global village" (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland | FKK / TMK: <u>Leseverstehen</u> : kürzerer Roman, Gedichte, Songs, ggf. Dramen-/Drehbuchauszug, ggf. Spielfilmauszug <u>Schreiben</u> : analysis, kreatives Schreiben, <u>Sprachmittlung</u> IKK: (kulturelle) Selbstwahrnehmung | Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung | <i>Green Line Transition: Topic 1 Context Starter: Chapter 1 Pathway EF: S. 92 ff. Green Line Oberstufe Kl.10: Topic 1</i> |
| 2 | Meeting people – online and offline | Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter | FKK / TMK: <u>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen</u> : blog, ggf. Dramen-/Drehbuchauszug, ggf. Spielfilm-/Spielfilmauszug <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u> : sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen <u>Schreiben</u> : email/blog | Schreiben mit Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen | <i>Green Line Transition: Topic 2 Context Starter: Chapter 2 Pathway EF: S. 210 ff. (Dramen-/Filmauszug: z.B. Green Line Transition S. 26ff., Context Starter S. 108 ff., Pathway EF S. 97 ff., Green Line Oberstufe Kl.10 S. 86 ff.)</i> |
| 3 | Think globally, act locally – living in the global village (e.g. environmental issues, ...) | Werteorientierung und Zukunftsentwürfe im "global village" | FKK / TMK: <u>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen</u> : Rede, song/podcast/blog <u>Schreiben</u> : Kommentar, Leserbrief <u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</u> : Präsentationen <u>Sprachmittlung</u> : Inhalt von Texten sinngemäß in die jeweilige Zielsprache übertragen | Schreiben mit Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen (isoliert) | <i>Green Line Transition: Topic 3 Context Starter: Chapter 3 Pathway EF: S. 166 ff. Green Line Oberstufe Kl.10: Topic 3, z.T. Topic 5</i> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| 4 | Going places, intercultural encounters (e.g. work and life experiences, ...) | (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland | FKK / TMK: <u>Leseverstehen</u> : Stellenanzeigen, Schul-/Universitätsexposé <u>Schreiben</u> : Bewerbungsschreiben, Lebenslauf <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</u> : job interview, <u>Sprachmittlung</u> SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen | Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung | <i>Green Line Transition: Topic 4 Context Starter: Chapter 4 Pathway EF: S. 60 ff.</i> |
|---|--|---|--|---|--|

* Es ist sicherzustellen, dass die Kompetenzen für den Klausurschwerpunkt vorbereitet werden; die vorgenommene Zuordnung der Textsorten ist überwiegend einzuhalten - das Spektrum der zu behandelnden Textsorten (vgl. unten) ist in der EF abzudecken.

** Hinweis zu den Klausurschwerpunkten: Eine der Klausuren kann auf das herkömmliche Klausurformat "Schreiben mit Leseverstehen (integriert)" verkürzt werden. Jede weitere an dritter Stelle aufgeführte Teilkompetenz (Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen) muss jedoch mindestens einmal im Laufe der EF Teil einer Klausur sein.

Zur Behandlung von Texten und Medien vgl. den folgenden Auszug aus dem Kernlehrplan (Druckfassung S. 25):

Die Schülerinnen und Schüler erwerben die Text- und Medienkompetenz in exemplarischer und kritischer Auseinandersetzung mit einem repräsentativen und geschlechtersensibel ausgewählten Spektrum soziokulturell relevanter

Sach- und Gebrauchstexte

- Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation: Brief/E-Mail, Tagebucheintrag, Bericht, Kommentar, Leserbrief
- Texte in berufsorientierter Dimension: Schul-/Universitätsexposés, Stellenanzeigen

literarischer Texte

- lyrische Texte: Gedichte
- narrative Texte: ein kürzerer zeitgenössischer Roman
- dramatische Texte: ein Kurzdrama oder ein Dramen- bzw. Drehbuchauszug (z.B. *Green Line Transition* S. 26ff., *Context Starter* S. 108 ff., *Pathway EF* S. 97 ff., *Green Line Oberstufe Kl.10* S. 86 ff.)

diskontinuierlicher Texte

- Text-Bild-Kombinationen

medial vermittelter Text

- auditive Formate: podcasts, song
- audiovisuelle Formate: ein Spielfilm bzw. Spielfilmauszüge
- digitale Texte: blogs.